Märkte & Menschen

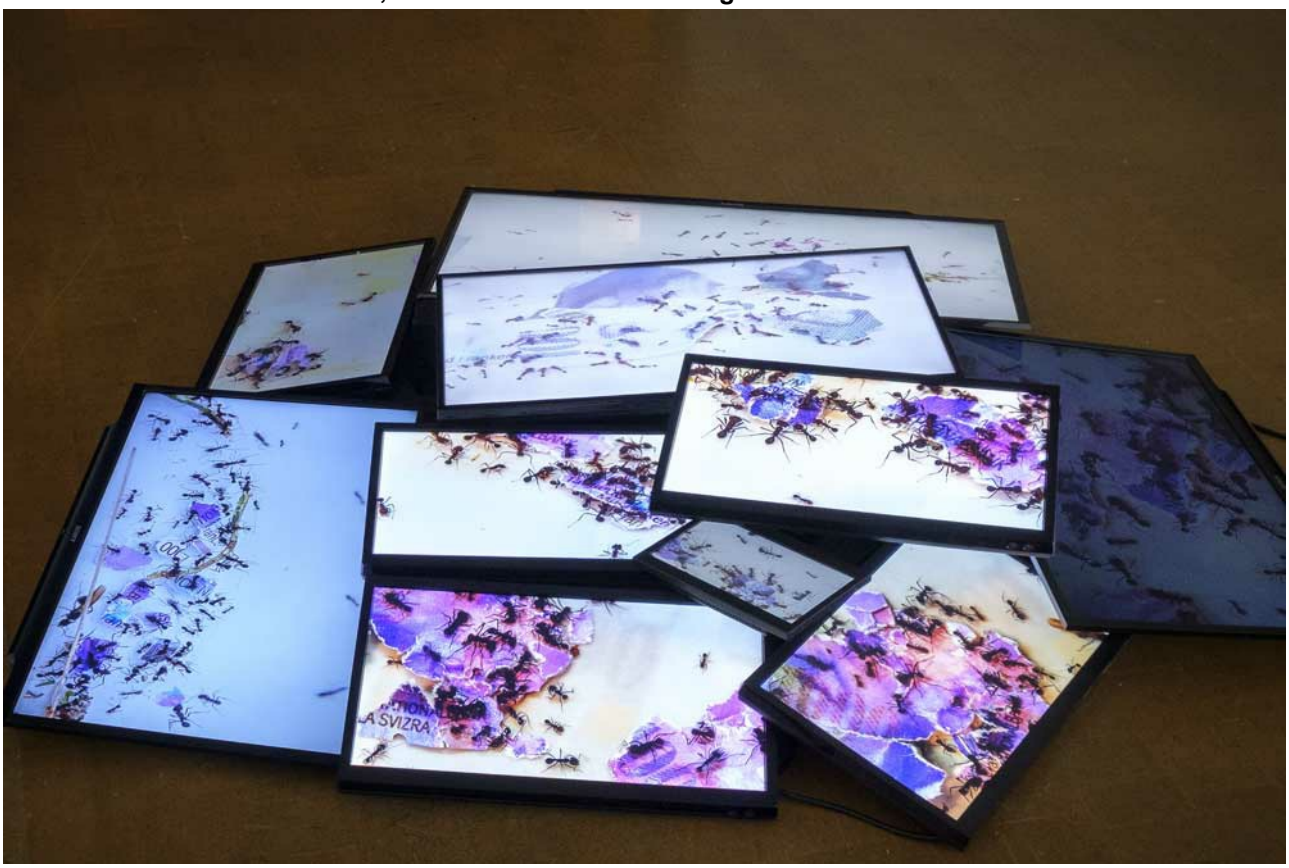
von ökonomischen und anderen Werten

30. April bis 9. Juli 2017

Meschac Gaba, Rémy Markowitsch, Ursula Palla, Mark Vennegoor & Binelde Hyrcan

english see below

«Märkte & Menschen» ist eine Ausstellung über materielle und immaterielle Werte. In unserer Welt wird alles und jedes mit einem Geldwert bemessen. Dabei ist längst erwiesen, dass Glück und Zufriedenheit nicht direkt mit materiellem Reichtum korrelieren. Physisches und psychisches Wohlbefinden lassen sich nur bedingt mit monetären Werten fassen. Dennoch ist der Hang überwältigend, Geld als absoluten Masstab zu nehmen, um das Funktionieren der globalisierten Welt zu erklären.















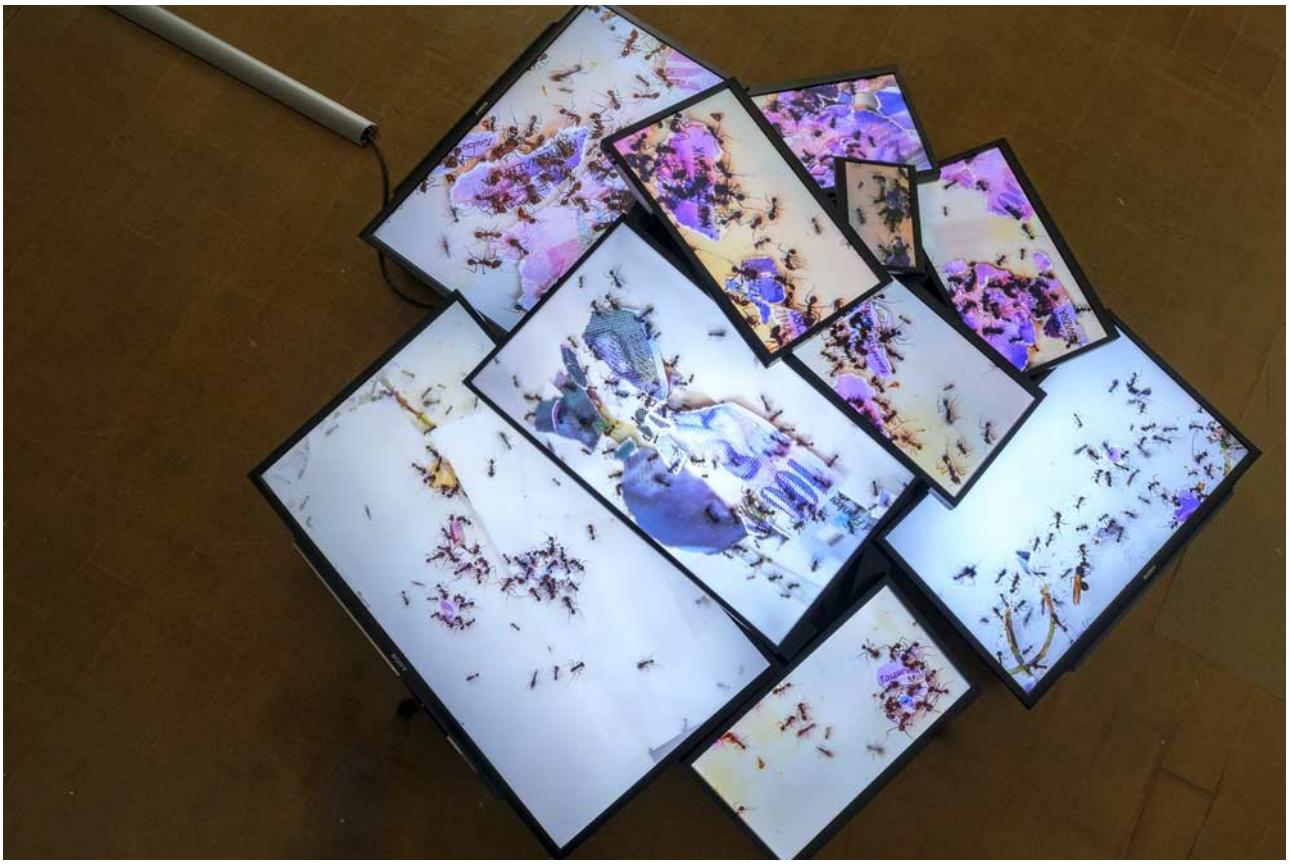












© Fotos von Rolf Bismarck

weiterlesen

Mit ihren Werken stellen die eingeladenen Kunstschaffenden neue Zusammenhänge zur Disposition. Sie ziehen Fäden zwischen Emotionen und Kapital, zwischen Träumen, die Wirklichkeit werden und geheimen, unerfüllten Sehnsüchten. Sie zeichnen einen anderen Kursverlauf als Börsenindizes und Aktienkurse es vorgeben wollen – ein Optionsgeschäft mit offenem Ausgang und höchsten Gewinnchancen, aber eben nicht auf der monetären Seite.

In grosszügigen, mehrheitlich extra für den Kontext der Ausstellung entwickelten Setzungen beleuchtet die Ausstellung je unterschiedliche Aspekte des Themas. Eingeladen wurden: Meschac Gaba (*1961, lebt in Rotterdam und Cotonou, Benin), Rémy Markowitsch (*1957, lebt in Luzern und Berlin), Ursula Palla (*1962, lebt in Zürich), Mark Vennegoor (*1978, lebt und arbeitet in Amsterdam) und Binelde Hyrcan (*1982, lebt und arbeitet in Luanda und Nizza).

Einmal pro Jahr widmet sich der Kunstraum einem gesellschaftlichen Thema. Kunst ermöglicht es, die Welt mit anderen Augen zu sehen, Fakten aus ungewohnter Perspektive neu zu gewichten, Erkenntnisse zu gewinnen. Nach «Warzone Peace» zum Badener Friedensjubiläum und «Kein schöner Land» zur Flüchtlingsproblematik und dem hiesigen Wertediskurs ist mit «Märkte & Menschen» eine wirtschaftliche Debatte an der Reihe, in deren Zentrum das pralle Leben steht.

Kuratiert wird «Märkte & Menschen» vom Kuratorenteam des Kunstraums, Claudia Spinelli & Rolf Bismarck, in Zusammenarbeit mit der holländisch-schweizerischen Kuratorin Hanneke Frühauf, die das Projekt angestossen hat.

Vernissage Samstag 29. April 17 Uhr
17.30 Uhr Einführung in die Ausstellung mit Ko-Kuratorin Hanneke Frühauf und dem Kuratorenteam des Kunstraums, Rolf Bismarck & Claudia Spinelli

Meet the Artists Sonntag 30. April, 14 Uhr
Meschac Gaba, Rémy Markowitsch, Ursula Palla, Mark Vennegoor & Binelde Hyrcan im Gespräch

Kunst über Mittag Mittwoch 10. Mai, 12.30 Uhr
Kurzführung und Mittagsteller (CHF 12.00), Anmeldung bis 18 Uhr am Vortag kunstraumNULL@baden.ch oder 056 200 84 48

Internationaler Museumstag Sonntag 21. Mai, 10-17 Uhr
Der Kunstraum, das Historisches Museum, das Schweizer Kindermuseum und das Museum Langmatt schliessen sich erneut mit einem vielfältigen Programm zusammen.

11.00 Uhr Theatertour «1 Geschichte, 4 Museen» (Anmeldung: hist.museumNULL@baden.ch)
14.00 und 16.00 Uhr Kurzführung durch die Ausstellung «Märkte & Menschen»
Kinderprogramm durchgehend

Ursula Palla «Ehrliche Torten» Sonntag 11. Juni, 16 Uhr
Reedition des performativen Zvieris zum Zustand der Welt aus Perspektive der Statistik

Kunst über Mittag Freitag 23. Juni, 12.30 Uhr
Kurzführung und Mittagsteller (CHF 12.00), Anmeldung bis 18 Uhr am Vortag kunstraumNULL@baden.ch oder 056 200 84 48

Gespräch in der Ausstellung Sonntag 2. Juli, 16 Uhr
Das Kuratorenteam unterhält sich mit Eduardo Simantrop (Johann Jacobs Museum, Zürich) und weiteren Gästen über die Ausstellung.

«Markets & Man» - of economic and other values

April 30 to July 9, 2017

Meschac Gaba, Rémy Markowitsch, Ursula Palla, Mark Vennegoor & Binelde Hyrcan

«Markets & Man» is an exhibition on tangible and intangible values. In our world, everything is being measured by monetary value, though it has long been proven that happiness and content do not correlate directly with material wealth. Physical and psychological well-being can only in a limited way be assessed by monetary values. Nevertheless, there is an overwhelming tendency to take money as an absolute benchmark to explain the functioning of the globalized world.

to read more

With their works, the invited artists put up new contexts for discussion, drawing threads between emotions and capital, between dreams that become reality and secret, unfulfilled longings. They plot a different course of trading, beyond what stock market indices and share prices might want to define - an option deal with an open end, with high chances of profit, but not on the monetary side.

The exhibition focuses on different aspects of the subject in generous settings, the majority of which have been developed specifically for the context of the exhibition. Meschac Gaba (*1961, lives in Rotterdam and Cotonou, Benin), Rémy Markowitsch (*1957, lives in Lucerne and Berlin), Ursula Palla (*1962, lives in Zurich), Mark Vennegoor (*works in Amsterdam) and Binelde Hyrcan (*1982, lives and works in Luanda and Nice).

Once a year, the Kunstraum is devoted to a social theme. Art makes it possible to see the world with different eyes, to reassess facts from an unfamiliar perspective, to gain insights. After «Warzone Peace» (on the occasion of the memorial of the piece treaty in Baden 1714) and «Kein schöner Land» on the subject of the refugee problem and the domestic discourse on values, «Markets & Man» will contribute to an economic debate which, at its very centre, has life itself.

«Markets & Man» is curated by Claudia Spinelli & Rolf Bismarck, curators of the Kunstraum, in collaboration with the Dutch-Swiss curator Hanneke Frühauf who initiated the project.

Preview Saturday, April 29, 5-7pm
5.30 pm Introduction with Hanneke Frühauf, Rolf Bismarck & Claudia Spinelli, co-curators of the exhibition

Meet the Artists Sunday, April 30, 2 pm
Meschac Gaba, Rémy Markowitsch, Ursula Palla, Mark Vennegoor & Binelde Hyrcan in conversation

Art@Lunch Wednesday, May 10, 12.30 h
Guided tour through the exhibition, followed by lunch (CHF 12.00)
Booking latest until Tuesday, 6 pm: kunstraumNULL@baden.ch or 056 200 84 48

International Museum Day Sunday, May 21, 10 am - 5 pm
11 am theatre tour (in german) «1 story, 4 museums» (booking: hist.museumNULL@baden.ch)
2 pm and 4 pm tour through the exhibition «Markets & Man»
Children's program all day through

Ursula Palla «Honest Cakes» Sunday, June 11, 4 pm
Reedition of the artist's tea-time performance on the issue of the state of the world and statistics

Art@Lunch Friday, June 23, 12.30 h
Guided tour through the exhibition, followed by lunch (CHF 12.00)

Booking latest until Thursday, 6 pm: kunstraumNULL@baden.ch or 056 200 84 48

Panel with guests Sunday, July 2, 4 pm
The curators in conversation with Eudardo Simantrop (Johann Jacobs Museum, Zurich) and other guests.