

Susanne Hofer

«by the sea»

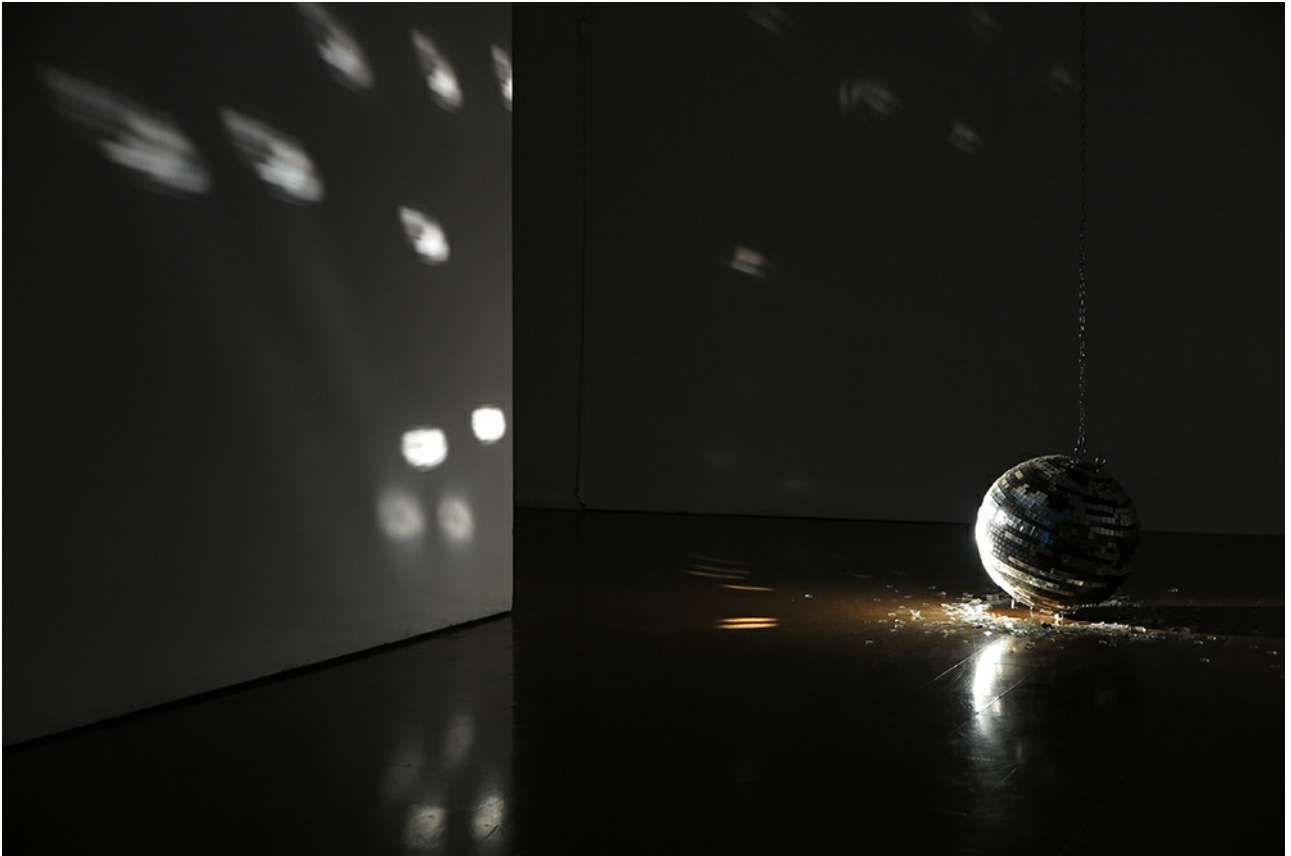
3. September bis 29. Oktober 2017

Die Ausstellung, die Susanne Hofer für den Kunstraum entwickelt hat, dreht sich um urbane Illusionen und suburbane Träume. Angelpunkt ist die leuchtende Skyline einer nächtlichen Stadt. Sie ist das Ergebnis eines raffinierten Zusammenspiels von Elektroschrott, Videokameras und Projektionsgeräten, eine atmosphärische Installation mit grosser Sogwirkung. Der Magie dieser nächtlichen Vogelperspektive stellt die Künstlerin die Nahsicht einer suburbanen Siedlung bei Tag entgegen.













© Fotos von Rolf Bismarck

weiterlesen

Die Ausstellung, die Susanne Hofer für den Kunstraum entwickelt hat, dreht sich um urbane Illusionen und suburbane Träume. Angelpunkt ist die leuchtende Skyline einer nächtlichen Stadt. Sie ist das Ergebnis eines raffinierten Zusammenspiels von Elektroschrott, Videokameras und Projektionsgeräten, eine atmosphärische Installation mit grosser Sogwirkung. Der Magie dieser nächtlichen Vogelperspektive stellt die Künstlerin die Nahsicht einer suburbanen Siedlung bei Tag entgegen.

«Der Ausgangspunkt meiner Videos», schreibt die Künstlerin, «liegt in der Beobachtung unserer Umgebung und einem intuitiven Gespür für jene Momente, die zugleich banal und surreal sind, die sowohl eine gewisse Nüchternheit als auch ein starkes atmosphärisches Potential in sich bergen. Mein Interesse gilt dem Übriggebliebenen, dem Nebensächlichen, den Lücken in unserer gebauten Umgebung, dem bröckelnden Putz, der Poesie der Patina, den Leftovers der Party. Die fotografierten oder gefilmten Situationen oder Räume dienen als Grundlage für meine Arbeiten. Ich editiere, animiere oder kombiniere sie mit Materialien zu Installationen. So hauche ich Unbelebtem Leben ein und erzeuge verlockende Scheinwelten.»

Susanne Hofer ist 1970 in Luzern geboren und lebt in Zürich. www.susannehofer.ch

Herzlichen Dank für die Unterstützung: Aargauer Kuratorium, Gemeinde Ennetbaden, Migros Kulturprozent, Kanton Zürich, Fachstelle Kultur, FANTOCHE, internationales Festival für Animationsfilm Baden, Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung

Vernissage Samstag 2. September, 18-20 Uhr

18.15 Einführung in die Ausstellung mit dem Kuratorenpaar Rolf Bismarck & Claudia Spinelli

Greis performt in der Ausstellung 14. September, 20 Uhr

Eigens für die Ausstellung hat der Rapper Greis die Komposition «Noise York» entwickelt, die durch die Geräte-Inseln von Susanne Hofers Installation «Archipel» fragmentiert und neu zusammengesetzt wird. Die Life-Performance orchestriert den Lärm einer nächtlichen Stadt.

Kunst über Mittag Donnerstag 28. September, 12.30 Uhr

Kurzführung und Mittagsteller (CHF 12.00)

Anmeldung bis 18 Uhr am Vortag: kunstraum@baden.ch oder 056 200 84 48

Irene Müller diskutiert mit Susanne Hofer Sonntag, 15. Oktober, 16 Uhr

Gespräch mit der Künstlerin, den Kuratoren und Irene Müller als Gesprächsgast

Kunst über Mittag Freitag 20. Oktober, 12.30 Uhr

Kurzführung und Mittagsteller (CHF 12.00)

Anmeldung bis 18 Uhr am Vortag: kunstraum@baden.ch oder 056 200 84 48

«Blackout» Finissage & Performance Sonntag 29. Oktober, 16 Uhr

16 Uhr Finissage der Ausstellung «by the sea» mit Apéro

17 Uhr «Blackout» Performance, starring Fabian Peña und Gianluca Trifilo, Konzept: Susanne Hofer