

Nici Jost «Land of Peach Blossom»

Pink Colour System

24. April bis 27. Juni 2021

Im künstlerischen Universum von Nici Jost nimmt Pink eine Sonderstellung ein. Pink ist nicht eine einzelne Farbe, sondern umfasst ein breites Spektrum an jeweils sehr unterschiedlich konnotierten Farbtönen. Recherchiert und systematisiert wurde daraus das «Pink Colour System». In ihrem neusten Projekt «☐☐ Land of Peach Blossom» überträgt Nici Jost ihren farblich gerichteten Fokus auf China.





SILENT PINK



Silent Pink is a light pink shade, a synthesis of observations and historical research made in Shanghai, China. Even though pink seems omnipresent in Chinese culture, art, history and modern daily life, it is not talked about as a colour; there is no word for the colour pink in Mandarin - it is a "silent colour". In Chinese characters, pink is described as: powder red or powder colour, red grey, crape myrtle colour, rose or peach colour.

Curiously, pink is used in Chinese paintings as early as the 15th century. In early works, black ink lines and distinguished brushstrokes dominate, and use of colour is rare. Cinnabar and azurite were the first commonly used minerals to manufacture red and blue pigments. The most popular subjects in Chinese paintings were scenes of daily life, landscapes, flowers and birds. Quite often, women, noble figures and flowers were tinted with a hue of cinnabar, which appears as a light pink on

Pink is also found on Jingdezhen porcelain ware, for example the traditional "nine peach" design vase and the vase with Fencai design of eight immortals, both from the Qianlong reign during the Qing dynasty between 1736 and 1795.

In the 20th and 21st centuries, pink is widely used in advertisements, on poster designs, and various propagandistic paintings and illustrations.











© Fotos von Rolf Bismarck

weiterlesen

Ausgangspunkt ist das fotografische Bildmaterial, das Nici Jost von ihrem sechsmonatigen Aufenthalt als Stipendiatin im Swatch Art Peace Hotel in Shanghai (2018) mitgebracht hat. Das Interesse an der Farbe Pink hat sich hierbei als enorm produktiv erwiesen. Als Möglichkeit, sich angesichts einer überwältigenden Flut von Eindrücken zu orientieren, überraschenderweise aber auch als ein Instrument, das tiefere Einblicke in die gesellschaftliche und kulturelle Komplexität des wirtschaftlichen Riesen Chinas möglich macht. Dass dies über die Fixierung auf ein auf den ersten Blick oberflächliches Merkmal – die Farbe Pink – geschieht, ist bemerkenswert. Geplant ist eine ausufernde Inszenierung: Der Kunstraum wird zur chinesischen Shoppingmall umgebaut – gefüllt mit Waren und Bildern.

Nici Jost ist 1984 in Banff, Kanada geboren und im Aargau aufgewachsen. www.nicijost.com

Artikel

[E-Journal vom 21. April 2021 \[pdf, 1.7 MB\]](#)

[Badener Tagblatt vom 23. April 2021 \[pdf, 168 KB\]](#)

[Badener Tagblatt vom 4. Mai 2021 \[pdf, 183 KB\]](#)

[Radio SRF vom 6. Mai 2021 \[pdf, 2.9 MB\]](#)

[Nici Jost im Blick vom 7. Mai 2021 \[pdf, 208 KB\]](#)

[Nici Jost bei SRF](#)

Im Rückblick von SRF auf die Solothurner Literaturtage (dritter Beitrag bei 00:13:35) ein Gespräch zwischen

Fabienne Nägeli und Nici Jost.

Termine *

Samstag 24. April 12-18 Uhr *

Eröffnungstag

Künstlerin und Kuratorin sind anwesend

Sonntag 16. Mai 10-17 Uhr

Internationaler Museumstag FUTURAMA BADEN

11, 14 und 16 Uhr Kurzführung durch die Ausstellung mit Claudia Spinelli

10-17 Uhr Kreativ-Werkstätte für Kinder und Erwachsene: Wir kreieren ephemere Objekte aus kinetischem Sand und verewigen sie im Museum der Zukunft.

10-16 Uhr Oldtimerbus verbindet die Badener Museen

Mittwoch 19. Mai

Kunst über Mittag

Die Kurzführung mit Claudia Spinelli & Nici Jost findet statt. Der gemeinsame Mittagstisch fällt aufgrund der schlechten Wetterprognose und der aktuellen Verordnungen des BAG leider aus. Dafür gibt es ein Sandwich zum Mitnehmen. Führung & Sandwich: CHF 7. Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Bitte melden Sie sich bis **spätestens am Montag 17. Mai** an: kunstraum@baden.ch oder 056 200 84 48

Samstag 12. Juni 16.00 -16.30 Uhr

Konzert Xiaojing Wang

Die Musikerin Xiaojing Wang spielt auf der traditionellen chinesischen Erhu.

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt.

Bitte melden Sie sich an: kunstraum@baden.ch

Mittwoch 23. Juni 12.25 Uhr *

Kunst über Mittag

Kurzführung mit Nici Jost & Claudia Spinelli

Anschliessend gemeinsamer Mittagstisch (CHF 12.00)

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt.

Bitte melden Sie sich an: kunstraum@baden.ch

Donnerstag 24. Juni 19 Uhr *

Meet the artist

Die Künstlerinnen Nici Jost und Nina Chen im Gespräch mit Claudia Spinelli

Apero

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt.

Bitte melden Sie sich an: kunstraum@baden.ch

Samstag 26. Juni 16 Uhr

Buchvernissage Ursula Rutishauser

Ursula Ruthishausers Buchprojekt «en passant» nahm im Lockdown der ersten Corona-Welle seinen Anfang.

Ansprache Alice Henkes (im Hof).

Apero

Corona *

Dank den neuen Lockerungsschritten ist die Situation entspannter. Dennoch bleiben die Teilnehmerzahlen der Veranstaltungen im Innenraum auf 25 Personen beschränkt. Wir bitten Sie deshalb, sich für diese Veranstaltungen rechtzeitig per Mail anzumelden (kunstraum@baden.ch).