

Musik-Performance HOAX Quartet

Kunstraum Baden

Bruggerstrasse 37, im Merker-Areal
5400 Baden

2. Mai 2026, 17:00 Uhr

Das HOAX Quartet präsentiert RELIC, sein neues Programm für vier elektrische Gitarren, darunter eine Komposition von Jannik Giger.

RELIC

Das neue Projekt des HOAX Quartets befasst sich mit dem vielschichtigen Konzept des Relikts, welches als Metapher für musikalische Fundstücke dient (zum Beispiel Samples oder Objekte zur Klangerzeugung). In künstlerischer Weise setzt sich RELIC mit dem kontroversen Thema der kulturellen Aneignung auseinander und eröffnet einen Dialog über die Gegensatzpaare Tradition vs. Innovation, Original vs. Kopie, sowie Interpretation vs. Schöpfung.

HOAX Quartet

Das HOAX Quartet wurde 2017 von den vier jungen Gitarrist:innen Agustín Nazzetta, Damiano Pisanello, Jinhee Kim und Tobias Krebs gegründet, die ihre Leidenschaft der zeitgenössischen Musik für Gitarre widmen. Ihr breit gefächertes Repertoire umfasst nicht nur bereits existierende Werke in verschiedenen Stilrichtungen, u.a. von Vinko Globokar, Andrés Nuño de Buen und Georg Friedrich Haas, sondern auch die Zusammenarbeit mit jungen Komponist:innen wie z.B. Teresa Carrasco, Lara Stanic, Demetre Gamsachurdia, Joss Smith, Manuel Zweger und Tobias Krebs. Das HOAX Quartet sucht nach neuen Formen der Aufführung, z.B. durch die Einbeziehung ungewöhnlicher Spieltechniken oder audiovisueller Elemente im digitalen Bereich. Ein besonderes Anliegen ist dem HOAX Quartet die Zusammenarbeit mit Komponist:innen, so dass die Auftragswerke in „Co-Komposition“ entstehen. Der rege Austausch zwischen Interpret:innen und Komponist:innen wird somit für beide Seiten zu einer gewinnbringenden und inspirierenden Erfahrung. Das HOAX Quartet konnte auch international auf sich aufmerksam machen, u.a. durch Konzerte im Ausland, wie etwa 2024 in Innsbruck in der Konzertreihe noiz//elektorräumen.

Das Wort "HOAX", ursprünglich abgeleitet vom Wort Hocus Pocus, beschreibt eine Unwahrheit, die sich als Wahrheit tarnt. Der Name steht für die Begeisterung des Quartetts für überraschende, rätselhafte, mehrdeutige, provozierende und spannende Neue Musik.

Zielgruppe

Offen für alle

[zurück](#)