

Musik-Performance latenz ensemble «la loggia / dirt»

Kunstraum Baden

Bruggerstrasse 37, im Merker-Areal
5400 Baden

10. September 2026, 19:00 Uhr

La Loggia (2024/25)

Paula Haeni

Tief, laut, verzerrt, sphärisch, harsch und trotzdem weich: Paula Haeni sucht nach den Grenzen elektroakustischer Wege, spielt mit tiefen Klarinetten und Effektgeräten und lässt Geräuschwelten aufschichten. Das Erforschen von Klängen und das Aufhalten am Limit des Möglichen steht im Zentrum. Es entstehen Texturen, Wellen und Farben, die die Zuhörer*innen in eine andere Welt tragen, immer mit der Frage: wohin können wir noch gehen.

Dirt (2025) Schweizer Erstaufführung

Connor McLean

«Dirt» beginnt an der Berührungsstelle zwischen Objekten und Saiten, um kleine Details zu untersuchen, die sich in den physikalischen Eigenschaften von Holz widerspiegeln – die Maserung, Kratzer und Unvollkommenheiten evozieren eine unerwartete Klanglandschaft. Benjamin Coyte (Cello) und Connor McLean (Komposition/Text/Video) erkunden diese Landschaften, um traumähnliche Gefühlszustände zu manifestieren, die verborgene Realitäten und Wahrheiten offenbaren. Eindrucksvolle Bilder und poetische Texte verbinden die instrumentale Darbietung und Elektronik in einem Raum, der offen ist für das Surreale und Überraschende.

Paula Häni, Komposition und Bassklarinette, Connor McLean, Komposition und Video, Benjamin Coyte, Violoncello

Zielgruppe

Offen für alle

[zurück](#)