

Kunstraum Baden

21.3.-28.6.2026



Design: Skala Design

Shifting Matters

Vanessa Billy
Maya Bringolf
Jannik Giger
Zimoun



Abbildung: Vanessa Billy, Maya Bringolf, Jannik Giger, Zimoun

kunstraumbaden.ch

Was bleibt, wenn sich alles bewegt? In der Gruppenausstellung *Shifting Matters* stellen sich Vanessa Billy (*1978), Maya Bringolf (*1969), Jannik Giger (*1985) und Zimoun (*1977) der Frage, wie wir uns in der heutigen Welt gegenüber verschiedenen Materialien, Umgebungen – und auch einander – verhalten. Ihre Arbeiten laden dazu ein, Veränderung und Bewegung als fortlaufende Prozesse zu erfahren, die Vergangenheit und Gegenwart miteinander verbinden. Dabei setzen die vier Künstler*innen ganz unterschiedliche Schwerpunkte: Bringolf arbeitet mit Assemblagen aus gefundenen und recycelten Materialien, Billy untersucht die Verbindung von Körper und Erde, Zimoun übersetzt Bewegung und Rhythmus in akustische Resonanz, und Giger erforscht Wandel durch Klang, Gestik und Bild.

Im Zusammenspiel dieser Arbeiten entsteht ein vielschichtiges Gefüge aus Formen, Klängen und Wahrnehmungen, in dem Instabilität, Erneuerung und das Potenzial von stetiger Veränderung erfahrbar werden.

Kuratiert von Patrizia Keller (Leiterin Kunstraum Baden) und Chantal Molleur (Mitbegründerin und leitende Kuratorin White Frame).

Vernissage:

Freitag, 20. März 2026,
18.30 Uhr Türöffnung
19 Uhr Begrüssung Steffi Kessler,
Stadträtin
Ausstellungseinführung Patrizia Keller,
Leiterin Kunstraum Baden und
Chantal Molleur, Mitbegründerin und
leitende Kuratorin White Frame

Kunst über Mittag:

Donnerstag, 26. März, 12 Uhr
Ausstellungsrundgang mit
Patrizia Keller, anschliessend
Mittagsteller (Fr. 15.–, inkl. Getränke)
Anmeldung zum Essen bis 24. März,
12 Uhr: kunstraum@baden.ch

Kinderatelier «Verformen und Verändern»:

Donnerstag, 16. April, 14 Uhr
Spielerisch entdecken die Kinder das
Thema Transformation und erforschen
mit Knetmasse, wie sich Materie
verändern lässt. Für Kinder ab 6 Jahren.
Anmeldung bis 9. April, 12 Uhr:
kunstraum@baden.ch

Screening:

Donnerstag, 23. April, 19 Uhr
Ein von Chantal Molleur kuratiertes
Kurzfilmprogramm, das die
Ausstellung in bewegten Bildern
fortsetzt.

Musik-Performance HOAX Quartet:

Samstag, 2. Mai, 17 Uhr
Das HOAX Quartet präsentiert *RELIC*,
sein neues Programm für vier
elektrische Gitarren, darunter eine
Komposition von Jannik Giger.

Internationaler Museumstag
Kinderatelier «Verformen und Verändern»:
Sonntag, 17. Mai, 14 Uhr
Für Kinder ab 6 Jahren. Anmeldung bis
12. Mai, 12 Uhr: kunstraum@baden.ch

Künstler*innengespräch:
Donnerstag, 28. Mai, 18.30 Uhr
Vanessa Billy, Maya Bringolf und
Jannik Giger im Gespräch mit den
beiden Kuratorinnen

Kunst über Mittag:
Mittwoch, 10. Juni, 12 Uhr
Ausstellungsrundgang mit Fanny Frey,
Mitarbeiterin Projekte und Vermittlung
Kunstraum Baden, anschliessend
Mittagsteller (Fr. 15.–, inkl. Getränke)
Anmeldung zum Essen bis 8. Juni,
12 Uhr: kunstraum@baden.ch

Kuratorinnenführung:
Sonntag, 28. Juni, 14 Uhr
Ausstellungsrundgang mit den
beiden Kuratorinnen

Weitere Informationen zum
Vermittlungsangebot siehe
www.kunstraum.baden.ch

Kunstraum Baden
Bruggerstr. 37, 5400 Baden
Mi–Fr 15–18 Uhr, Sa–So 12–17 Uhr

Während der Feiertage gelten die
regulären Öffnungszeiten.